

Největší filmové hity

každý prázdninový večer



Celková návštěvnost

900 tisíc diváků

Celé léto

vstup zdarma

Největší letní kino

v České republice

17. ročník

1. července - 4. září 2022

www.letni-kino.cz





Vážení přátelé,

před lety jsme měli s malou skupinou přátel sen, který jsme se rozhodli uskutečnit. Vznikl z jedné nezávazné debaty o filmech na letním večírku, a přestože plány, touhy i ambice jsme měli veliké, málokdo by vsadil na to, že se nám podaří zrealizovat alespoň polovinu toho, co jsme si tenkrát velkoryse předestřeli. Nikoho nenapadlo, že z malé filmové přehlídky vyroste největší letní kino ve střední Evropě, které bude mít na kontě více než 900 tisíc diváků, podporu města a kraje, pravidelnou záštitu Ministerstva kultury ČR a řadu ocenění. Nikdo by tehdy nevěřil, že se nám podaří vybudovat velký dvouměsíční filmový festival, který každoročně uvede výběr toho nejlepšího z české i světové kinematografie. Náš malý sen se stal velkou skutečností. Jsem šťasten, že jsme společně loni oslavili 16. narozeniny Pardubického letního kina. Z lidského pohledu je to věk radostného období svobody, volnosti, her, bezstarostnosti. Z pohledu organizátora filmového festivalu je šestnáct let neuvěřitelně dlouhá doba, plná počáteční naivity, neúspěchů a karambolů, které našťastí díky naší trpělivosti a neústupnosti vystřídaly první úspěchy, postupné budování, zrání a získávání sebevědomí. Všichni, kteří se na organizaci letního kina podílejí, ušli velký kus cesty a jsou bohatší o obrovskou organizační zkušenost, jež si nezádá s těmi největšími filmovými festivaly.



Velký kus cesty, obrazně řečeno, došel také samotný areál letního kina. Stálá adresa na pravém břehu Labe učinila z Pardubického letního kina nejen největší, ale také jedno z nejkrásnějších letních kin v tuzemsku. Nový mobiliář a designové objekty občerstvení, svou koncepcí respektující významný krajinný fenomén, který si Pardubice jako jedno z mála měst v Evropě doposud udržují, jsou toho důkazem. Areál, který nám mohou jiná města právem závidět, tak může sloužit obyvatelům Pardubic nejen jako dosavadní biograf pod hvězdnou oblohou, ale také jako místo relaxace a setkávání. Lze předpokládat, že počet spokojených návštěvníků poroste a brzy přivítáme miliontého diváka.

Velice děkuji za Vaši podporu, bez které by realizace Pardubického letního kina nebyla možná. Současně věřím, že i Vy patříte k milovníkům kvalitní kinematografie, a dovoluji si proto doufat, že Vás v Pardubickém letním kině 2022 budeme moci osobně přivítat.

S úctou

*Ing. Richard Motyčka
předseda dozorčí rady*

NO PROBLEM PROMOTION, a.s.





Představení Pardubického letního kina

Pardubické letní kino je **největším letním kinem v tuzemsku** a svým rozsahem, počtem projekcí a délkou trvání nejen tuzemským, ale i středoevropským unikátem.

Milovníci filmu i filmaři samotní si ho za **16 let jeho existence** velmi oblíbili, což může potvrdit více jak **900 tisíc spokojených diváků**, tak řada osobností, které do letního kina pravidelně jezdí představit své filmy. Nejen díky tomu se **každý ročník těší velkému zájmu médií**.

Úspěch Pardubického letního kina se samozřejmě nezrodil ze dne na den. Po celá léta jeho konání jsme velmi dbali na **zachování tří klíčových zásad**, které je v porovnání s akcemi podobného druhu činí velmi specifickým: je to především **speciální dramaturgická skladba programu, kvalita produkčního zajištění včetně rozsáhlé propagace a v neposlední řadě absence vstupného**.

Kompletní fotogalerie předchozích ročníků Pardubického letního kina ...

www.spolekpce.cz





Pardubické letní kino je...

- největší letní kino v České republice
- nejnavštěvovanější prázdninový projekt regionu
- jediné letní kino dlouhodobě pod záštitou Ministerstva kultury ČR
- rozsahem, dramaturgií a délkou trvání **středoevropský unikát**

...ale také

- **16 mimořádně úspěšných ročníků**
- více než **900 tisíc spokojených diváků**
- areál s kapacitou až 3 tisíce diváků
- rozdané vstupenky v hodnotě 90 milionů korun
- tisíce zveřejněných novinových článků a televizních reportáží
- milion distribuovaných letáků a 150 tisíc brožurek





PARDUBICKÉ
LETNÍ KINO

PARDUBICKÉ
LETNÍ KINO



Dramaturgická skladba programu

Významným specifikem, které Pardubické letní kino odlišuje od ostatních kulturních podniků podobného druhu, je **ucelená dramaturgie**. Filmy jsou pečlivě vybírány tak, aby si **každý divák odnesl co nejkomplexnější obraz o současné kinematografii**. Pro zasvěcenější filmové diváky jsou připraveny jako bonusy **filmové minifestivaly**, například přehlídky vzdálené zahraniční tvorby nebo **retrospektivy významných tuzemských režisérů**.

Jednotlivé dny v týdnu jsou zasvěceny různým žánrům, takže si návštěvníci mohou **sestavovat program dle vlastních potřeb a chutí**, protože vědí, že středy patří dětem /Na vlnách animace/, úterní a čtvrteční projekce přinášejí to nejlepší ze světové kinematografie posledního roku /Výlety po zeměkouli, Co obdivuje filmový svět/, pátky se nesou ve znamení současné tuzemské tvorby /Co je české, to je hezké/, soboty bývají ve znamení snímků oceněných Americkou filmovou akademií za předešlý rok /Milujeme Oscara/ a neděle patří celosvětově úspěšným filmovým hitům /Trháky/.





STYL
kik
STYLE

WWW.ICTI-KID.CZ

SKA

Diváci Pardubického letního kina

Pardubické letní kino představuje jednoznačný přínos hned pro několik různě strukturovaných sociálních i věkových skupin. Díky léty prověřené dramaturgické koncepci je mohou navštěvovat jak rodiče s dětmi, tak teenageři, zástupci střední generace i senioři. Všem návštěvníkům se navíc dostane nejen pouhé projekce, ale de facto **plnohodnotného festivalového programu** /delegace filmových tvůrců, koncerty, besedy a další doprovodné akce/. **Kino funguje bez přestávky celé letní prázdniny**, takže přináší možnost **každodenního kulturního vyžití** jak pro rezidenty, tak pro turisty a návštěvníky Pardubic /město leží na frekventované železniční trati, takže do kina dojíždějí i obyvatelé z regionu/. Díky tomu, že je vstup na všechny projekce /včetně těch s delegacemi tvůrců a doprovodným programem/ zcela zdarma, je letní kino **přátelské, otevřené a dostupné všem sociálním vrstvám**. Věkovou strukturu diváků tvoří z 60 až 70 % diváci do 35 let. Největší cílovou skupinu však tvoří aktivní mladí lidé, které lákají především komedie a doplňkový program. Je zřejmé, že věkové složení návštěvníků závisí na konkrétním denním programu a promítaných žánrech. Co se struktury diváků týče, jsou pravidelnými návštěvníky rezidenti, tedy obyvatelé Pardubic, a to až z 80 %, zbylých 20 % tvoří turisté. Areál je bezbariérový a ideálně přístupný pro tělesně handicapované.





17. ročník Pardubického letního kina

Nadcházející 17. ročník Pardubického letního kina bude **slavnostně zahájen v pátek 1. července 2022** tuzemskou kinopremiérou časoběrného dokumentu Silvie Dymákové KRYCHLIČ.

Nabídne ještě propracovanější dramaturgii a **řadu překvapení v podobě pozvaných filmových delegací a doprovodných akcí**. Koncept, který byl před šestnácti lety nastaven, se ukázal jako správný a plně funkční. **To, co se za léta konání největší filmové přehlídky pod širým nebem osvědčilo a přináší divákům radost a užitek, zůstane zachováno**. Stejně jako stálá adresa na pravém břehu Labe, která z Pardubického letního kina učinila nejen největší, ale také jedno z nejkrásnějších letních kin v tuzemsku. Nový mobiliář a designové objekty občerstvení, svou koncepcí respektující významný krajinný fenomén, který si Pardubice jako jedno z mála měst v Evropě doposud udržují, jsou toho důkazem. Areál, který nám mohou jiná města právem závidět, tak může sloužit obyvatelům regionu nejen jako dosavadní biograf pod hvězdnou oblohou, ale také jako místo relaxace a setkávání. Věříme, že počet spokojených návštěvníků poroste a **brzy přivítáme miliontého diváka**.





Záštity 17. ročníku Pardubického letního kina

PARDOBICKÝ KRAJ
Roman Linek
náměstek hejtmána

Pardubice 16. února 2022

Vážená paní,

je mi ctí udělit

OSOBNÍ ZÁŠTITU

17. ročníku Pardubického letního kina,
který bude probíhat v období 1. července až 4. září 2022
v areálu „ZA VODOU“ v Pardubicích.

S úctou

Vážená paní
Michaela Hrubá
členka představenstva
NO PROBLEM PROMOTION, a.s.
hruba@noproblempromotion.cz

Ministerstvo kultury

prebírá

ZÁŠTITU

nad 17. ročníkem přehlídky
Pardubické letní kino

v sezoně 2022.

V Praze dne 15. března 2022

MINISTERSTVO KULTURY

PARDOBICKÝ KRAJ
Alexandr Krejčíř
radní

Pardubice 21. března 2022

Vážená paní Hrubá,

je mi ctí udělit

OSOBNÍ ZÁŠTITU

17. ROČNÍKU PARDUBICKÉHO LETNÍHO KINA,
který již tradičně přináší fanouškům stříbrného plátna úžasné filmové zážitky.

Dovoluji mi vyjádřit mé upřímné poňšení, že Pardubický kraj se stal partnerem tohoto již tradičního letního filmového festivalu v našem krásném městě - projektu, který si za dobu své existence vybudoval stálé poslavení na pardubické letní kulturní scéně.

S úctou

Vážená paní
Michaela Hrubá, členka představenstva
NO PROBLEM PROMOTION, a.s.
Winterova II 1068
530 03, Pardubice



REPAK PARTINICE

PARDUBICKE
LETHI KINO

PARDUBICKE
LETHI KINO



Záštity 17. ročníku Pardubického letního kina



Senátorka za Pardubicko, Přeloučsko a Chlumecko a předsedkyně
Výboru pro sociální politiku Senátu ČR Miluše Horská

V Pardubicích 10. března 2022

Vážená paní Hrubá,

na základě Vaší písemné žádosti Vám oznamuji, že s potěšením udělím
záštitu nad **17. ročníkem Pardubického letního kina v sezoně 2022.**

S pozdravem

Mgr. Miluše Horská
senátorka za Pardubicko, Přeloučsko a Chlumecko a předsedkyně Výboru pro
sociální politiku Senátu ČR

Vážená paní
Michaële Hrubá
členka představenstva
NO PROBLEM PROMOTION, a.s.
Wintrova II. 1088
530 03 Pardubice

Vášeňská č. 114, 118 01 Praha 1, Tel.: +420 224 971 112, Fax: +420 224 319 700, senat@senat.cz, senat@senat.cz
www.senat.cz, www.senat.cz, F-mail: senat@senat.cz



Pardubice

Primátor statutárního města Pardubice

Ing. Martin Charvát

uděluje

ZÁŠTITU

akci

„17. ročník Pardubického letního kina“

Ing. Martin Charvát

primátor statutárního města Pardubice



Pardubice II

MĚSTSKÝ OBLVOD

Starosta městského obvodu Pardubice II

Mgr. Bc. Radek Hejný

uděluje

ZÁŠTITU

akci

„17. ročník Pardubického letního kina“

Mgr. Bc. Radek Hejný

starosta městského obvodu Pardubice II

V Pardubicích 16. 3. 2022



ZBRISU NOVÉ
VOLVO S90

DEKOM SYSTEM
DEKOMSYSTEM.CZ

Propagace Pardubického letního kina

V rámci každého ročníku Pardubického letního kina je věnována **mimořádná pozornost propagaci a PR aktivitám**, proto také bylo Pardubické letní kino několikrát **vyhlášeno nejlépe propagovanou akcí města Pardubic**.

Každý ročník Pardubického letního kina se těší velkému zájmu celostátních a regionálních médií. O každém z předchozích ročníků letního kina bylo **uveřejněno několik stovek novinových článků a odvysíláno nesčítelně rozhlasových reportáží**.

Tím je intenzivně propagováno nejen kino samotné, ale především město Pardubice, jež se tak stává nositelem další kulturní tradice. Aktivity v oblasti public relations probíhají souběžně po několika liniích.

Tisknou se sta tisíce programových letáků, plakáty a billboardy, vytvářejí se **mobilní aplikace**.





Propagační materiály Pardubického letního kina

Celé letní vstup zdarma

 Každý prázdninový večer od 21.30

 Na pravém břehu Labe v areálu ZA VODOU

 V případě nepříznivé počasí kino nehraje

NEJVĚTŠÍ LETNÍ KINO V ČR

KAŽDÝ PRÁZDNINOVÝ VEČER

PARDUBICKÉ LETNÍ KINO

16. ROČNÍK

25. 6 - 5. 9. 2021

NEJVĚTŠÍ FILMOVÉ HITY

www.letni-kino.cz

facebook.com/letnimkino

PARDUBICKÉ LETNÍ KINO

PROGRAM ČERVENEC 2021

 NA STARÉ RYBÁŘNĚ STAR KJŠH

37.6. neděle **Chlíst** drama, Dánsko, 2020, 117 min, režie: Thomas Vinterberg (D)

38.6. pondělí **Čerta zpátky** drama, USA, 2020, 108 min, režie: Sean O'Casey (D)

39.6. úterý **Ha nože** komedie, USA, 2019, 131 min, režie: Brian Johnson (D)

30.6. středa **Pol knozi** animovaný, Kanada, 2019, 87 min, režie: Kevin Johnson (D)

1.7. čtvrtek **Stádkáři** drama, USA, 2019, 149 min, režie: John Crowley (D)

2.7. pátek **Eva Nová** drama, SVK, 2019, 104 min, režie: Christopher Nolan (I)

3.7. sobota **Tanec s vlky** USA / Velká Británie, 2020, 150 min, režie: Christopher Nolan (I)

4.7. neděle **Tanec s vlky** USA / Velká Británie, 2020, 150 min, režie: Michael Dougherty (D)

5.7. pondělí **Quidžili II** Krali komedie, USA, 1999, 101 min, režie: Victor Fleming (I)

6.7. úterý **Carandjia ze země Oz** muzikál, USA, 2019, 118 min, režie: Robert Ginty (D)

7.7. středa **Judy** životopisný, USA, 2020, 94 min, režie: Tony Kaye (D)

8.7. čtvrtek **Western Stars** dokumentární, USA, 2019, 83 min, režie: Bruce Springsteen (D)

9.7. pátek **Scottův** životopisný, USA, 2020, 102 min, režie: Peter Dinklage, Kemp Powers (D)

10.7. sobota **Western Stars** dokumentární, USA, 2019, 83 min, režie: Bruce Springsteen (D)

11.7. neděle **Joker** životopisný, USA, 2019, 122 min, režie: Todd Phillips (D)

12.7. pondělí **Zvěřinec** drama, Velká Británie, 1966, 111 min, režie: Michaelangelo Antonioni (I)

13.7. úterý **Vinoceňská svatební komedie** USA, 2015, 104 min, režie: Doug Elton (D)

14.7. středa **Carandjia** komedie, USA, 2020, 108 min, režie: Robert Zemeckis (D)

15.7. čtvrtek

16.7. pátek

17.7. sobota

18.7. neděle

19.7. pondělí

20.7. úterý

21.7. středa

22.7. čtvrtek

23.7. pátek

24.7. sobota

25.7. neděle

26.7. pondělí

27.7. úterý

28.7. středa

29.7. čtvrtek

30.7. pátek

31.7. sobota

MINISTERSTVO KULTURY

 Pardubice

 PĚSTKY OBVOD PARDUBICE

CSOB Pojišťovna

 letiště Pardubice

 PERNSTEIN

R JEBLÍNEK

 NEMOCNICE Pardubice

 global collette

5+2 FINET

 4 DOLBY DIGITAL

 HBO

DNES deník

 BULVAR

 A ORCA

SLUŽBY

 U ČAPOVŮ

KVE INTERNET

 SERVIS

bontě

 DEEP VISION

 PARDUBICE ŽIVĚ

 MKiE

Mladá

 Tatra

 APRO BIFT

www.letni-kino.cz

 V PŘÍPADĚ NEPŘÍZNIVÉ POČASÍ KINO NEHRAJE

www.letni-kino.cz

SRPEN 2016 PROGRAM

1.8. pondělí **Zbruna Nový zán** komedie, letní kino USA / Velká Británie, 2016, 115 min, režie: Edward Zwick

2.8. úterý **Strážník Orla** komedie, Belgie / Velká Británie, 2016, 102 min, režie: Jan Hens

3.8. středa **Zostrogolita** Město ať už... animovaný, USA, 2010, 102 min, režie: Taroš Hrovat, dabing: Karel Vlach

4.8. čtvrtek **Manon** komedie, Francie, 2015, 112 min, režie: Valérie Morin

5.8. pátek **Učitelka** drama, Slovensko / Česko, 2016, 102 min, režie: Jan Hens

6.8. sobota **Most Spolán** dokumentární, USA / Velká Británie, 2016, 102 min, režie: Alan Taylor, dabing: Karel Vlach

7.8. neděle **Něže máš sestru** komedie, USA, 2015, 123 min, režie: Janeane Garofalo

8.8. pondělí **12 hodin** Příběh vojny v Hongkongu, USA, 2016, 144 min, režie: M. Bayraktar

9.8. úterý **Hotel Transylvánie 2** animovaný, USA, 2016, 90 min, režie: G. Tardos, dabing: Karel Vlach

10.8. středa **Lucie** Příběh pány kapely, režie: Lucie, režie: Lucie

11.8. čtvrtek **Parfém** životopisný, USA, 2015, 105 min, režie: Francesco Galati, režie: Francesco Galati

12.8. pátek **REVENANT** Změny životní, dokumentární, USA, 2015, 105 min, režie: Werner Herzog

13.8. sobota **MIRA** komedie, USA, 2015, 111 min, režie: Julia Murnin, režie: Julia Murnin

14.8. neděle **Grandhotel Budapest** komedie, USA / Velká Británie, 2016, 120 min, režie: Wes Anderson

15.8. pondělí **Dread** komedie, USA, 2016, 123 min, režie: Ryan Cooper, režie: Ryan Cooper

16.8. úterý **Snoopy a Charlie Brown** Paouta ve filmu, animovaný, USA, 2015, 88 min, dabing: Karel Vlach

17.8. středa **Mallory** dokumentární, Česko, 2016, 90 min, režie: Jiří Sašek

18.8. čtvrtek **Předčítání** životopisný, USA, 2016, 144 min, režie: Ridley Scott, režie: Ridley Scott

19.8. pátek **Murán** komedie, USA, 2016, 102 min, režie: John Dahl

20.8. sobota **Desperate Housewives** drama, USA, 2016, 102 min, režie: Desperate Housewives

21.8. neděle **Neo** životopisný, USA, 2016, 102 min, režie: Mark Gill

22.8. pondělí **Hardcore Henry** akční, dokumentární, USA, 2016, 102 min, režie: Mark Gill

23.8. úterý **Blahý příchod** komedie, Francie, 2015, 102 min, režie: Mark Gill

24.8. středa **Blahý příchod** komedie, Francie, 2015, 102 min, režie: Mark Gill

25.8. čtvrtek **Vlny** životopisný, USA, 2016, 102 min, režie: Mark Gill

26.8. pátek **Birdman** komedie, USA, 2016, 102 min, režie: Mark Gill

27.8. sobota **Budova** komedie, USA, 2016, 102 min, režie: Mark Gill

28.8. neděle **Vlákno v láhvi** komedie, USA, 2016, 102 min, režie: Mark Gill

29.8. pondělí **Brooklyn** komedie, USA, 2016, 102 min, režie: Mark Gill

30.8. úterý **King in Kong** životopisný, USA, 2016, 102 min, režie: Mark Gill

31.8. středa **Manon** komedie, Francie, 2015, 112 min, režie: Valérie Morin

1.9. čtvrtek **Drei Edder** komedie, Německo, 2016, 102 min, režie: D. Fischer, režie: D. Fischer

2.9. pátek **Duše** životopisný, komedie, Česko, 2016, 102 min, režie: J. Mrazek

NEJVĚTŠÍ FILMOVÉ HITY V SRPNU KAŽDÝ PRÁZDNINOVÝ VEČER DENĚ OD 21.00 HOUD

CELE LETNÍ VSTUP ZDARMA

HBO

 R JEBLÍNEK

 Sav. ex.

 foxconn

 saba

 KYB



Mediální monitoring Pardubického letního kina

Velký důraz je kladen i na **pravidelnou spolupráci s novináři z audiovizuálních i tištěných médií**, kteří jsou zváni jak na tiskové konference, tak na besedy s filmovými tvůrci, kde získají exkluzivní možnost uskutečnit rozhovor nebo natočit reportáž. **Intenzivně pracujeme s novými médii a propagujeme jednotlivé projekce jejich prostřednictvím**, což nám navíc dává rychlou zpětnou vazbu od návštěvníků, a tím i možnost pružně reagovat na jejich aktuální požadavky a potřeby. **K propagaci využíváme veškeré marketingové nástroje**. Návštěvníci letního kina patří do různých cílových skupin, z tohoto důvodu je potřeba využívat propagace na platformě všech médií.

Hodnota mediálních výstupů za období 2006 až 2021 oceněna renomovanou agenturou NEWTON Media činí **bezmála 14 milionů korun**.

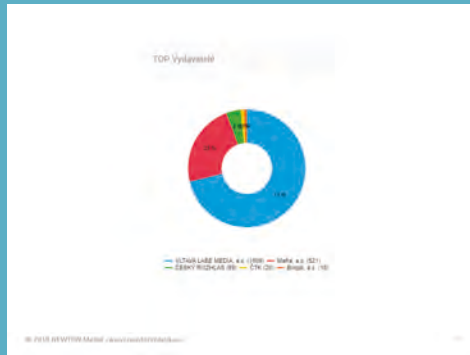
Kompletní mediální monitoring předchozích ročníků na

www.noproblempromotion.cz



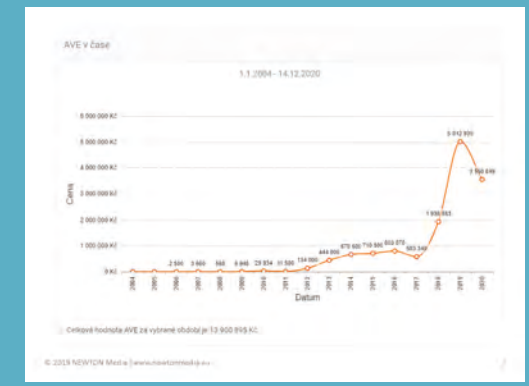
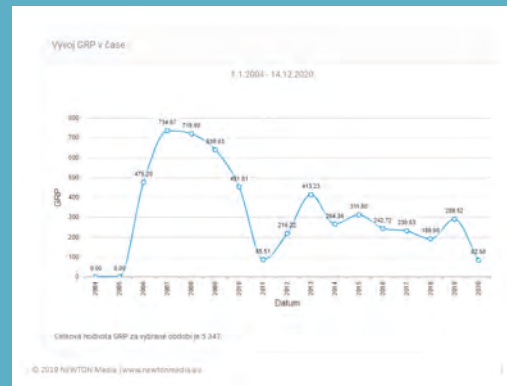


Mediální monitoring 2006 až 2021



© 2019 NEWTON Media

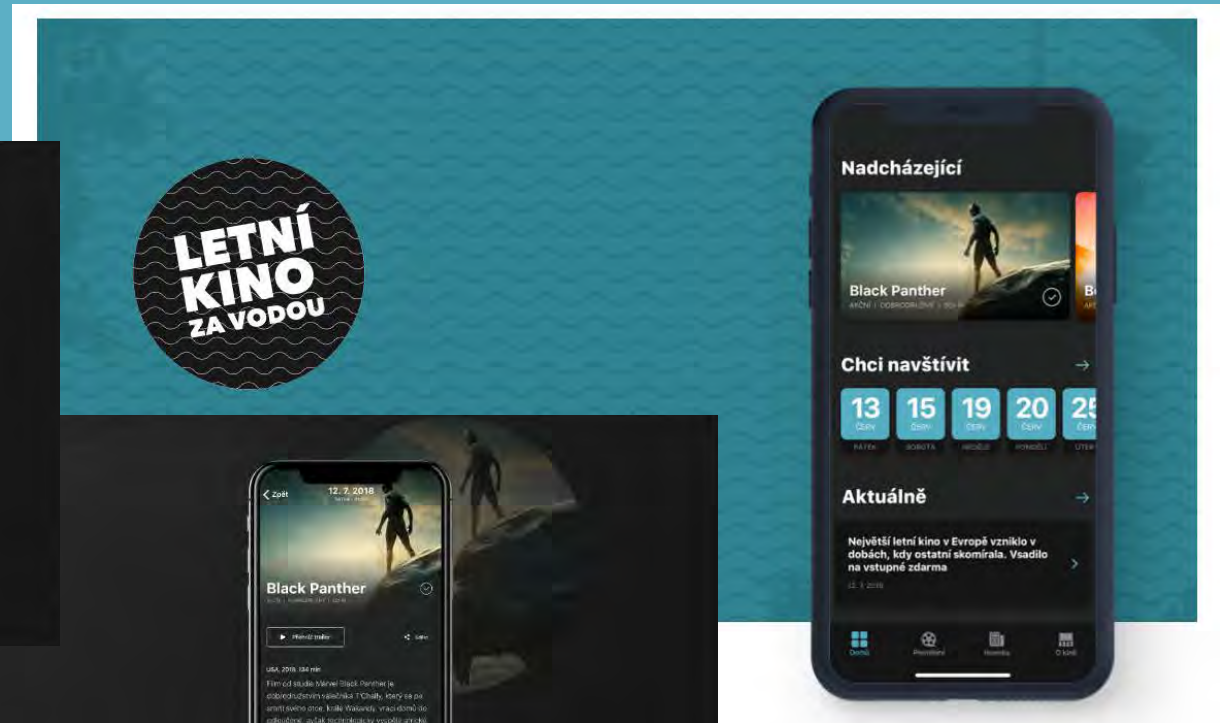
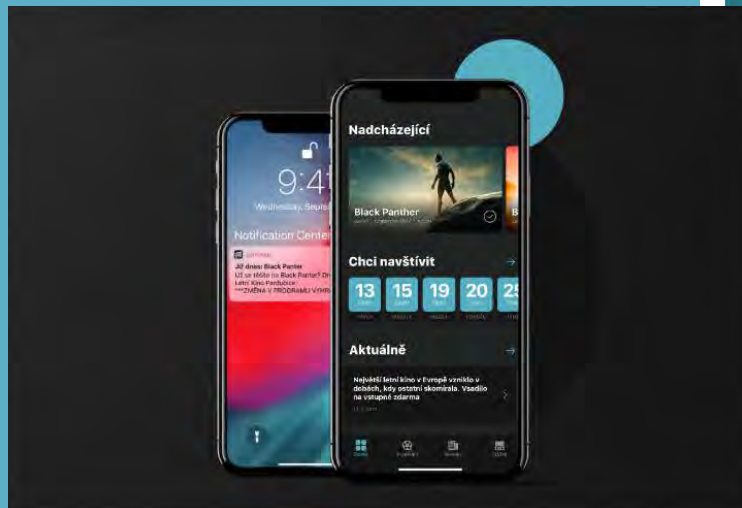
www.newtonmedia.eu



Kompletní mediální monitoring předchozích ročníků
na www.noproblempromotion.cz



Mobilní aplikace pro diváky letního kina





Výhody reklamy v letním kině

Reklama v letních kinech vykazuje vysoké hodnoty zapamatovatelnosti. Jakékoli sdělení na velkoplošném plátně znamená začátek kulturní akce a divák je stejně soustředěný jako při sledování samotného filmu. Vnímání reklamy je v tomto případě maximální, umocněno velikostí plátna a zvukovými efekty díla. **Návštěvníci letních kin jsou velice pozorným publikem.** Nacházející se v unikátním, ničím nerušeném mediálním prostředí, jsou mnohem více otevřeni reklamnímu sdělení. Bez dálkových ovladačů a jiných prostředků, které narušují diváckou pozornost, **jsou návštěvníci letních kin považováni za jednu z nejdostupnějších skupin.** Pozornost diváků dokazuje vysoké povědomí reklamním obsahem. Zatímco u některých médií je reklama vnímána rušivě a negativně, v letních kinech je tomu naopak. **Návštěvníci letních kin jsou obecně reklamě otevřeni** a považují ji za příjemné zpestření. Dvě třetiny diváků uvádí, že jim nevadí reklamní spoty před filmem. Reklama na plátně kina je tak více akceptována než například internetová nebo televizní reklama. Pardubičtí diváci však především vnímají skutečnost, že právě díky reklamě získali ZDARMA za posledních 16 let více než 900 tisíc vstupenek do biografu. Pardubické letní kino je tak mimořádně efektivním prostředkem komunikace s veřejností, zaměřený na atraktivní cílovou skupinu aktivních mladých lidí v takovém rozsahu jen obtížně zasažitelných jinou formou reklamy.





PARDUBICKÉ
LETNÍ
KING



Reklama v kině a její přínos

Kino je mocné. Jde o víc než jen o filmové hvězdy a speciální efekty. Skutečná síla kina je ve sdílení zážitků s přáteli a komunikaci s cizími lidmi za jediným účelem, být vtažen do divoké jízdy odehrávající se na plátně. **Kino je společenské.** Kino je o komunikaci nejen mezi filmaři a publikem, ale i mezi diváky. Naplňuje přátelství i každodenní konverzaci. **Kino dělá značky zapamatovatelné.** Díky pozitivním zážitkům z kina je pro Vašeho zákazníka snazší si na Vaši značku vzpomenout a oblíbit si ji. **Kino je cílené.** Návštěvníci kina jsou aktivní, tráví svůj čas s přáteli, rodinou, jsou hladoví po nových nápadech a sdílených zkušenostech. Ať mladí nebo staří vyhradí si čas a prostředky, aby se mohli oddávat svým koníčkům. **Kino je kreativní.** Velká obrazovka jako plátno. Presentujte svou značku ve stejném rozlišení a kvalitě jako prezentují režiséři a herci svá mistrovská díla. **Kino je mnohem víc než jen film.** Film je hlavní událostí, ale jde i o celkový dojem, který dělá z kina reklamní prostředek jako žádný jiný. Nyní můžete zajistit, že Vaše značka bude s návštěvníky kina před i po skončení projekce. **Kino je poutavé.** Diváci čekají příběh. Přišli naslouchat, jsou vnímaví. Vaši zprávu si v sobě uchovají po delší dobu. **Kinoreklama je flexibilní.** Vaše sdělení můžete plánovat podle představení nebo lokality, čímž mluvíte přímo ke svým divákům v prostředí, v němž se cítí dobře, a tam, kde žijí.





Nabídka reklamy a propagace v letním kině

Projekce AVD spotu na plátně letního kina před začátkem filmu

1.100,- Kč / den / garance 3 x opakování

Projekce AVD spotu na plátně letního kina o přestávce

1.100,- Kč / den / garance 3 x opakování

Distribuce propagačních materiálů v areálu letního kina

1.500,- Kč / den

Umístění banneru o rozměru 2 x 4 m v areálu letního kina

24.000,- Kč / měsíc

Organizace diváckých soutěží v areálu letního kina

2.000,- Kč / den

Kontakt: +420 702 032 050





Nabídka reklamy a propagace

Předpokladem dlouhodobého partnerství je oboplná spokojenost. Posledních 16 let jasně ukázalo, že není účinnější cesty k navázání dlouhodobé reklamní spolupráce než vlastní zkušenosti klienta. Proto nabízené cenové zvýhodnění.

PŘEDMĚT REKLAMNÍHO PLNĚNÍ	CENA	ROZSAH	CENA CELKEM
Projekce reklamního AV spotu před začátkem filmu	1.100,- Kč	66 dní	72.600,- Kč
Projekce reklamního AV spotu během přestávky	1.100,- Kč	66 dní	72.600,- Kč
Realizace vlastní promotion akce v areálu	zdarma	66 dní	zdarma
Uveřejnění inzerce v programové brožurce	15.000,- Kč	15.000 ks	15.000,- Kč
Uveřejnění loga na programových letáčích	zdarma	160.000 ks	zdarma
Přivítání diváků zástupcem reklamního partnera	zdarma	1 den	zdarma
Organizace „firemního večera“ během projekce	10.000,- Kč	1 den	10.000,- Kč
Distribuce tištěných propagačních materiálů	zdarma	66 dní	zdarma
Umístění loga na reklamním banneru - podium	zdarma	66 dní	zdarma
Umístění loga na reklamním banneru - vstupní část	zdarma	66 dní	zdarma
Umístění loga na reklamním banneru - reál	zdarma	66 dní	zdarma
Umístění odkazu na webu www.letni-kino.cz	zdarma	66 dní	zdarma
CENA CELKEM			170.200,- Kč
Výše poskytnuté slevy při akceptaci nabídky v navrženém rozsahu			- 80.200,- Kč
CENA CELKEM BEZ 21% DPH			90.000,- Kč





Firemní party v Pardubickém letním kině

Nabídka:

- pronájem vybrané části areálu letního kina na celý den či večer
- neomezená kapacita
- špičkový pořadatelský servis, občerstvení, technické zázemí
- možnost výběru filmu s ohledem na předmět Vaší činnosti či výroby
- vouchery na občerstvení pro Vaše hosty, zaměstnance nebo partnery
- úspora nákladů díky úhradě pouze uplatněných voucherů

Bonusy:

- partnerství konkrétního filmu
- projekce reklamního spotu před uvedením filmu
- uvedení večera moderátorem, přivítání diváků zástupcem Vaší firmy
- možnost distribuce vlastních propagačních materiálů
- umístění promo stánku v areálu letního kina
- možnost realizace vlastních diváckých soutěží

Cena pro partnery projektu:

- 10.000,- Kč bez nákladů na občerstvení





Areál Pardubického letního kina "ZA VODOU"

Po mnoha letech stěhování Pardubické letní kino konečně našlo místo, které nám může řada jiných měst závidět. Areál „ZA VODOU“ na pravém břehu Labe **prošel za čtyři roky, kdy jej letní kino obývá, velkou proměnou. Nový mobiliář** vyrobený z recyklovaného plastu a především **nové designové objekty občerstvení** svou koncepcí respektující **významný krajinný fenomén**, který si Pardubice jako jedno z mála měst v Evropě doposud udržují, jsou toho důkazem. Okolní krajina proniká až do jádra městské zástavby a z centra lze **k nově vzniklému domovu letního kina dojít za několik minut**. Provozovatelem areálu je zapsaný spolek PARDUBICE – ZELENÁ BRÁNA POLABÍ založený s cílem vytvářet, rozvíjet, podporovat a koordinovat aktivity v oblasti regionální kultury, sportu a cestovního ruchu. Zejména rozvojem a správou areálu na pravém břehu Labe, označeném jako pozemková parcela č. 355/14 v katastrálním území Pardubice, bezplatně přenechaném do výpůjčky Statutárním městem Pardubice na pět, respektive deset let. Posláním spolku je vybudovat z této lokality účelně využívané a společensky vyhledávané místo pro odpočinek a smysluplné využívání volného času, ať již jednotlivců nebo rodin s dětmi. Především prostřednictvím možnosti účasti na pořádaných kulturních, sportovních či společenských aktivitách, přispívajících ke zvýšení kvality sociálního a kulturního prostředí regionu.





NAUTICAL TRADITION
FOURTEEN NINETY THREE
ANTIGUA
17 06 N 61 45 W
WEST INDIES

TESLA
ANTIGUA

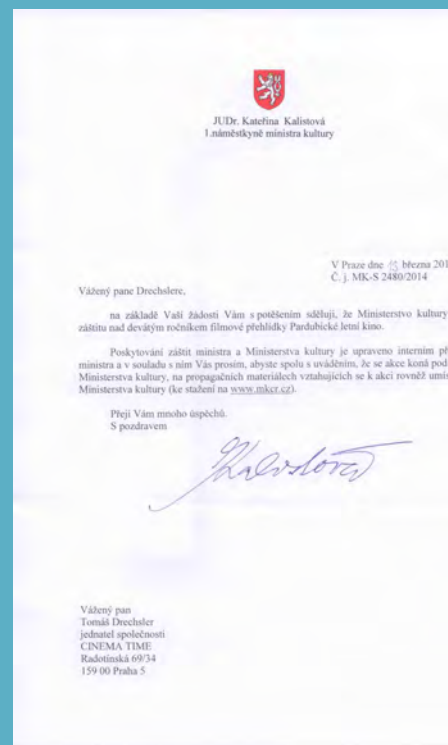
Referenční projekty pořadatelského týmu

- realizace 16 ročníků Pardubického letního kina - největšího letního kina v ČR
- **realizace pardubické části MFF Praha - FEBIOFESTU /1998 až 2018/**
- projekce filmu Spalovač mrtvol v pardubickém krematoriu /2006/
- **projekce filmu Ostře sledované vlaky na vlakovém nádraží /2007/**
- realizace Letního kina Kolín na Kmochově ostrově /2008/
- **projekce filmu Katyň v objektu bývalých sovětských kasáren /2009/**
- projekce snímku Občan Havel přikuluje v Pardubickém pivovaru /2010/
- **celoroční provoz kina CINEMA TIME na Letišti Václava Havla Praha /2011 až 2015/**
- projekce filmu Markéta Lazarová na nádvoří Nostického paláce /2012/
- **realizace projektu „Letní kino pro seniory Ústeckého kraje“ /35 projekcí roku 2012/**
- provoz dětského kina Vesna v léčebných lázních Janské Lázně /2013/
- **projekce filmu Přelet nad kukaččím hnízdem v rámci oslav 65 let psychiatrie NemPK /2013/**
- distribuce dokumentárního filmu Jana Nováka Pušky, puky, pivo a psi /2013/
- **produkce dokumentárního filmu Jana Ch. Nováka Pivo a Pardubice /2015/**
- realizace Letního kina v rámci projektu Národní galerie Anežka LIVE! /2017/
- **realizace Letního kina ve Žlutých lázních /2017/**
- realizace Letního kina v Hrochově Týnci /2017 až 2018/
- **realizace Letního kina Dubina /od roku 2018/**
- realizace pražského letního kina U KEPLERA /od roku 2019/





Exkluzivní letitá záštita Ministerstva kultury ČR





Osobní reference, kontaktní spojení

MUDr. Luděk Rubáš

ministr zdravotnictví České republiky /1993 až 1995/

E-mail: rubas@kolin.cz

Ing. Alexandr Krejčíř

náměstek primátora města Pardubice /2006 až 2010/,

zastupitel města Pardubice /1998 až 2014/,

člen Rady Pardubického kraje /od roku 2020/

E-mail: alexandr.krejcir@pardubickykraj.cz

František Fenič

prezident Mezinárodního filmového festivalu Praha – Febiofest

E-mail: na vyžádání

Zdeněk Troška

filmový režisér





Osobnosti českého filmu v letním kině

Když do letního kina, tak do Pardubic, říká režisér Herz

CHRUDESKÉ NOVINY, 29. ČERVENCE 2012

Červencový program zpestřila návštěva Juraje Herze. Český král hororů v Pardubicích uvedl své válečné drama Habermannův mlýn. Natočil desítky úspěšných filmů. Objel s nimi téměř celý svět. Cestování ale nemá příliš v lásce. Jezdí jen do těch míst, kde zrovna natáčí. S díky odmítá účast na mnohých letních festivalech a akcích. Přesto si už čtvrtým rokem během prázdnin udělal čas a vyrazil do Pardubického letního kina. „Pardubické letní kino má své zvláštní kouzlo. Lidé jsou tam pospolu, sedí v přírodě a v dnešní době navíc sledují skvělé filmy v poměrně vysoké kvalitě,“ říká legendární režisér Juraj Herz. „Právě Spalovač mě sem po letech znovu přivedl. Od natáčení jsem tu nebyl. Dnešní organizátoři Letního kina ale udělali tenkrát úžasnou projekci tohoto filmu právě ve zdejším krematoriu. To prostředí ještě víc umocnilo celou atmosféru. Byl to zážitek. Tím si mě získali. Proto sem jezdím rád, a budu-li moct, přijedu i příští rok. Pokud tu tedy na mě ještě bude někdo zvědavý.“





Osobnosti českého filmu v letním kině

Juraj Herz uvedl v letním kině retrospektivu svých filmů

PARDUBICKÝ DENÍK, 24. SRPNA 2009

Do Pardubického letního kina Pernštejn zavítal v sobotu večer známý režisér Juraj Herz. V Tyršových sadech totiž byla o víkendu k vidění retrospektiva jeho filmů. V pátek večer byl na programu Habermannův mlýn, v sobotu Pet-rolejové lampy a v neděli večer byla v plánu projekce snímku T. M. A.

„Do žádného jiného města ani kina bych nejel, kdyby to nebyly Pardubice a právě zdejší letní kino. Ale pozvání do Pardubic jsem nemohl odmítnout. Byl jsem tu před dvěma lety uvést film Spalovač mrtvol.

I tehdy zde panovala skvělá atmosféra, podobně jako při obnovené premiéře tohoto snímku v pardubickém krematoriu. Je obdivuhodné s jakou obrovskou chutí a nadšením tyto akce pardubičtí pořadatelé dělají. V dnešní době to pokládám skoro za zázrak,“ nechal se slyšet režisér Juraj Herz.





Osobnosti českého filmu v letním kině

Režisér Troška zahájil šestou sezonu letního kina

PARDUBICKÝ DENÍK, 4. ČERVENCE 2011

Populární režisér Zdeněk Troška v pátek večer zahájil šestou sezonu Pardubického letního kina Pernštejn, které po celou dobu prázdnin promítá v Tyršových sadech zcela zdarma atraktivní domácí i zahraniční snímky. „Je úžasné, že něco takového v Pardubicích existuje. Mladí lidé alespoň nemusí vysedávat po hospodách nebo bez cíle bloumat městem, ale mohou zajít do letního kina, kde mají možnost vidět zajímavé filmy, držet se za ruku nebo za jiné věci a trávit společně příjemné prázdniny,“ uvedl Zdeněk Troška. „Když jsem byl malý kluk, tak jsem se do letního kina těšil snad už od Velikonoc. Byla to pro nás největší radost, jakou jsme mohli v létě mít,“ svěřil se známý režisér, jehož třemi snímky letošní ročník Pardubického letního kina Pernštejn odstartoval. V pátek večer byla na programu pohádka Čertova nevěsta, v sobotu komedie Doktor od Jezera hrochů a v neděli byl v plánu Poklad hraběte Chamaré. „Když se provozovatelé kina rozhodli, že otevřou letošní ročník retrospektivou mých snímků, nemohl jsem pozvání do Pardubic odmítnout. Samozřejmě mě to potěšilo,“ dodal Troška....





Osobnosti českého filmu v letním kině

Film bez diváků je mrtvý, říká uznávaný slovenský režisér

PARDUBICKÝ DENÍK, 24. SRPNA 2009

Pardubické letní kino Pernštejn se za čtyři roky své existence stalo doslova fenoménem. V Tyršových sadech promítá v případě příznivého počasí zcela zdarma po celou dobu prázdnin. Průměrná návštěvnost na jednu projekci přesahuje tisíc diváků, což ocenil i známý slovenský režisér žijící v Praze Juraj Jakubisko. „To je úžasné. Já totiž neustále říkám, že film bez diváků je mrtvý. A z mého pohledu je v podstatě jedno, jestli tam návštěvníky dostanete zadarmo nebo za peníze,“ žertoval uznávaný režisér, jehož zatím poslední film Bathory spatřily v Pardubickém letním kině Pernštejn zhruba dvě tisícovky návštěvníků. „To, že jich přišlo tolik a že po filmu tleskali, jak jsem se dozvěděl, mě samozřejmě těší,“ nechal se slyšet Juraj Jakubisko, podle něhož prý letní kino k prázdninám neodmyslitelně patří. „Myslím, že je to dobrá propagace kultury. Škoda, že jsem u promítání Bathory v Pardubicích nemohl být osobně. V ten den měl totiž můj synovec svatbu,“ posteskl si slovenský režisér.





PARDUBICE



NO PROBLEM P R O M O T I O N

NO PROBLEM PROMOTION, a.s.

Wintrova II. 1088, 530 03 Pardubice



www.noproblempromotion.cz

www.gocarovokino.cz

www.kinodubina.cz

www.spolekpce.cz

www.letni-kino.cz

+420 702 032 050

info@noproblempromotion.cz

info@spolekpce.cz

info@letni-kino.cz

facebook.com/letnikino

